

# Pascal Gemme et Mario Loiseau

## Besoins techniques

www.pascalgemme.com Oct 2013

Contact groupe:

Pascal Gemme

450.293.6730

[genticorum.p@googlemail.com](mailto:genticorum.p@googlemail.com)

Espace de scène minimum requis

Lageur: 12 pieds      profondeur: 8 pieds

Temps d'installation et de balance de son: 40 minutes

Démontage: 30 minutes

**Le système doit être installé et opérationnel à l'arrivée des artistes**

### ÉQUIPEMENT REQUIS

Façade:

- amplification: minimum 10 watts par siège (exemple 1000 watts pour une salle de 100 siège)
- console: 12 entrées microphone (minimum) avec EQ paramétrique pour chaque entrée
- 4 auxiliaires (dont 2 pre-fader)

Sur scène:

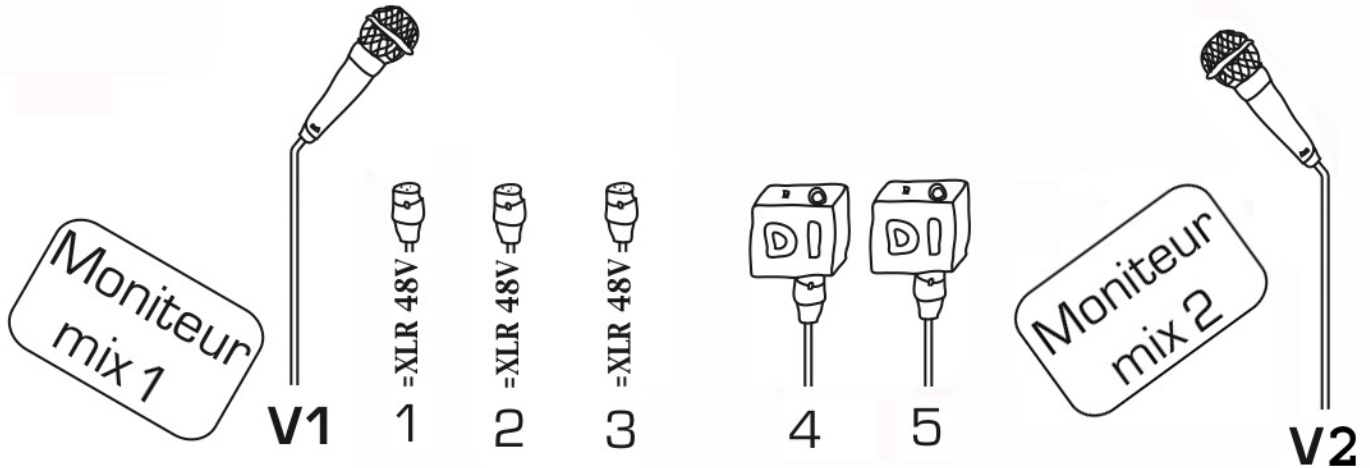
- 2 moniteurs identiques avec mix indépendants
- 2 direct box (piano droit et piano gauche)
- 3 lignes XLR avec phantom power (micros de violons et micro pieds)
- 2 micros de voix Senheiser e935 (ou équivalent)
- 2 pieds de micro articulés en bon état
- 2 chaises sans bras
- 1 chaise sans bras, solide et non-pliante
- 1 rouleau de "duct tape"
- 2 piles 9 volt en back up

LES MUSICIENS FOURNISSENT:

- Un piano électrique 88 touches
- 2 micros de violon de type ATM-35
- 1 Senheiser e901 (pieds)

## PASCAL

## MARIO



### avant-scène

Contact artiste:  
 Pascal Gemme  
 450.293.6730.  
 genticorum.p@googlemail.com

www.pascalgemme.com Oct 2013

			VOUS FOURNISSEZ :	NOUS AVONS :
Pascal	1	Pieds	Ligne XLR + 48V	Micro
	2	Violon 1	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
	3	Violon 2	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
Mario	4	Piano 1	Direct Box	
	5	Piano 2	Direct box	
<b>VOIX</b>	V1	<b>Mario</b>	Micro voix + Boom Stand	
	V2	<b>Pascal</b>	Micro voix + Boom Stand	